

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ
І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**ЛІНГВІСТИЧНІ Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ:
ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

Матеріали I Всеукраїнської науково-теоретичної
викладацько-студентської конференції
02 квітня 2026 року

Вінниця
2026

Затверджено до друку Вченою радою Донецького національного університету імені Василя Стуса (протокол № 14 від 1 травня 2026 р.)

Редакційна колегія: *Олена Гаврилюк*, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія / В11 Філологія, в. о. завідувача кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса (науковий редактор); *Людмила Коваль*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса (науковий редактор); *Олена Антонюк*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Олена Важеніна*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Ірина Домрачева*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Анатолій Загнітко*, доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, професор кафедри загального та прикладного мовознавства і слов'янської філології Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Борис Коваленко*, доктор філологічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; *Неля Митько*, старший викладач кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса (відповідальний секретар); *Віра Просалова*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Ольга Пуніна*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса; *Олег Соловей*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса (відповідальний секретар).

Рецензенти:

Інна Гороф'янюк – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Олена Пчелінцева – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та загального мовознавства Черкаського державного технологічного університету.

Л 59 Лінгвістичні й літературознавчі студії: теорія, історія, інтерпретації: матеріали I Всеукраїнської науково-теоретичної викладацько-студентської конференції (02 квітня 2026 р.) / наук. ред. О. Гаврилюк, Л. Коваль. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса. 2026. 108 с.

У працях авторів досліджено проблеми дискурсивної організації мови, семантики, прагматики та комунікативних стратегій, проаналізовано особливості розвитку сучасного мовлення в умовах соціокультурних трансформацій, акцентовано на інноваційних підходах до аналізу тексту, мультимодальності та мовотворчих процесів.

Літературознавчий блок зосереджено на інтерпретації художніх образів, гендерних аспектів, національної ідентичності та новітніх методик викладання літератури. Студії охоплюють як класичні, так і сучасні тексти, демонструючи багатовимірність літературного процесу.

Видання адресоване науковцям, викладачам, здобувачам освіти та всім, хто цікавиться проблемами мовознавства й літературознавства.

УДК 81+82](063)

ЗМІСТ

ЛІНГВІСТИЧНА СЕКЦІЯ

Важеніна Олена. Ампліфікація як репрезентант функціонально-семантичної організації химерного дискурсу	5
Воловодюк Юлія. Емотивні фразеологізми в сучасній українській мові: семантичний аспект (на матеріалі Фразеологічного словника української мови (2003))	11
Домрачева Ірина. Кооперативні та конфліктні стратегії у комунікації ...	15
Загнітко Анатолій. Сучасний мультимодальний текст: взаємодія вербальних і невербальних компонентів	19
Кінащук Анастасія. Особливості імплементації раціональної прототипної ситуації в українській, англійській та німецькій мовах	25
Кіпень Володимир. Стратегії формування довіри в цифровому В2В-дискурсі: на матеріалі комунікацій job-платформ	27
Коваль Людмила. Ненасильницьке спілкування як дискурсивна практика в умовах війни: лінгвокомунікативно-прагматичний аспект	31
Кокерчук Сергій. Лексико-стилістична характеристика гуцульських діалектизмів у текстах пісень Фіїнки	35
Крива Марія. Особливості функціонування атрибутивних семантико-синтаксичних відношень в українському словосполученні	38
Луценко Павло. Образ <i>француза / храницуза</i> в паремійній картині світу українців	42
Митько Неля. Лінгводидактичні підходи до формування граматичної компетентності майбутніх філологів засобами дієслівних форм	44
Царенко Вікторія. Контамінація як новітній спосіб словотвору відантропонімних okazionalizmів: структура та семантика	46
Шевчук Зореслава. Фемінітиви як маркери соціокультурних змін у сучасному художньому дискурсі (на матеріалі творів Ірини Вільде)	50

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА СЕКЦІЯ

Вікторія Буженко. Засоби творення образу Олени Теліги в романі Ірен Роздобудько «Неймовірна. Ода до радості»	53
Ангеліна Бурка. Інноваційні підходи до вивчення літератури рідного краю у школах із викладанням мови національних спільнот поліетнічного Півдня України	59

Олена Гаврилук. Проблема народу і його національної еліти в «Думі-пересторозі, вельми на потонні часи потрібній» Пантелеймона Куліша.....	64
Марія Гірявенко. Осмислення жіночого питання в повісті Наталі Кобринської «Ядзя і Катруся»	67
Анна Довгопол. Художній прийом «двійництва» у романі Ольги Кобилянської «Апостол черні»	71
Вікторія Корнєєва. Шевченків прототекст в оповіданні Братів Капранових «Русалка»	73
Вікторія Левицька. Образ незалежної жінки у фрагменті О. Кобилянської «Valse melancolique» та екранізації	75
Вікторія Приліпко. Модерна жінка та нова мораль у романі В. Домонтовича «Дівчина з ведмедиком»	83
Віра Просалова. Геопоетика «інтимних міст» Юрія Андруховича в умовах російської агресії	89
Карина Прусакова. Художнє осмислення еміграційного досвіду в новелі Леоніда Мосендза «Люди»	92
Галина Райбедюк. Перспективи інтерпретації дисидентського тексту крізь призму інтермедіальності	95
Олег Соловей. Про дебютну збірку поезій Емми Андіївської.....	100